

# LICEO GINNASIO STATALE

## “Jacopone da Todi” - Todi (PG)

Programmazioni e relazioni finali relative all'insegnamento dell'Educazione civica.

Classe III

Sezione b Indirizzo scientifico

Tutor: prof.ssa Letizia Verdolini.

Come tutor di questa materia d'insegnamento, allego al presente documento, le relazioni e le programmazioni inviate dai colleghi che hanno svolto i vari moduli. La valutazione finale sull'interesse mostrato dalla classe nel recepire le attività svolte è saldamente positiva.

Segnalo che, per Lingua e letteratura inglese, è stato svolto un modulo sulla Magna Carta e l'importanza di questo documento nella storia inglese ed europea del Medioevo.

Per Disegno e Storia dell'Arte un lavoro di gruppo nel secondo quadrimestre, insieme al docente di Scienze Naturali. La tematica sviluppata è stata il restauro di opere d'arte del Rinascimento (Cenacolo vinciano, Giudizio universale, David ecc.) sotto il duplice aspetto della conservazione artistica e dell'applicazione di tecniche con precise conoscenze chimiche e biologiche. L'attività è stata regolarmente inserita e descritta nel Registro elettronico e riepilogata nel programma presentato dal prof. Carlo Ceccarini.

## Programmazione di Filosofia – prof.ssa Letizia Verdolini

Sono stati svolti due moduli di Educazione civica, volti a far riflettere sulla natura, finalità e limiti dello Stato e sul concetto di libertà personale. Il primo modulo, svolto a fine gennaio, parte dalla disamina delle caratteristiche dello Stato platonico, sul fascino di questo modello di società ma anche sui suoi limiti e rischi.

Il secondo modulo, svolto per i collegamenti fra le due materie curriculari di filosofia e storia, verte sulla nascita del concetto di legge di natura nella filosofia di Tommaso d'Aquino; tale concetto porta ad una visione democratica del potere politico e può essere considerato alla base dell'idea dei diritti umani come qualità fondamentali che appartengono ad ogni essere umano.

La classe ha partecipato alle attività in modo attento e sensibile. Le verifiche sono consistite in un dibattito guidato dall'insegnante in cui ogni alunno ha preso la parola e ha svolto riflessioni interessanti e pertinenti e, in taluni casi, acute.



# LICEO CLASSICO STATALE " JACOPONE DA TODI "

## **Relazione di fine anno di Educazione civica**

Docente: GIOVANNA PANEBIANCO

Classe: 3BS SCIENTIFICO

Materia: storia

### **PARTECIPAZIONE E RISULTATI RAGGIUNTI**

La classe ha dimostrato interesse attivo, atteggiamento propositivo e collaborativo, nei confronti delle tematiche proposte, rilevando partecipazione attenta e costante. Gli argomenti sono stati svolti potenziando e approfondendo nuclei centrali della disciplina, affrontati durante l'anno. La classe ha dato prova, sia nelle lezioni frontali, sia nel momento della verifica, di aver colto il senso trasversale e formativo delle conoscenze acquisite, che hanno fornito spunti di riflessione sull'attualità, sui valori fondanti la nostra Costituzione, sul concetto irrinunciabile di dignità umana, che ogni stato dovrebbe riconoscere in ogni epoca e in ogni parte del mondo.

### **MODALITA' DI VERIFICA E LAVORO**

Gli allievi hanno lavorato in gruppo e individualmente su testi e materiali forniti dalla docente, durante le lezioni. Le verifiche sono state effettuate con questionario a domande aperte

### **PROGRAMMA SVOLTO**

***Le conseguenze delle recinzioni (Thomas More). Il problema dello spreco alimentare e della distribuzione delle risorse.***

- La recessione del Trecento, tra crisi e riconversione. Vecchie e nuove povertà. Recinzioni in Inghilterra.
- Elisabetta I: le "enclosures", le disuguaglianze, Thomas More e la colpa di essere poveri.
- Lettura dall'Utopia.
- La Costituzione: uguaglianza formale e sostanziale, giustizia e persona.

Data 8/06/2023

Firma  
Giovanna  
Panebianco

**Alessio Umbrico**

**Classe III BS**

**Educazione civica**

**Programma svolto** (tot. 4 ore, periodo I quadrimestre):

- La schiavitù nel mondo antico. Condizione giuridica del "doùlos" / "servus" e realtà di fatto: lo schiavo tra res e persona.

- Laboratorio sulla schiavitù a Roma fra III e II sec. a.C. Lettura e interpretazione di fonti: Catone (*De agric.* 2, 7), Plutarco (*Cat.* 5), Varrone (*De re rust.* 1, 17), Valerio Massimo (*Dict.* 6, 7, 4) Seneca (*Epist.* 47, 1- 3). Provenienza, impiego, trattamento, e condizione giuridica dello schiavo a Roma.

- Riflessione sulle moderne forme di "schiavitù": prostituzione, lavoro minorile, lavoro in nero e sottopagato.

- Verifica sul percorso effettuato: test strutturato a risposta multipla / risposte aperte.

**Relazione**

Il percorso di Educazione civica è stato molto apprezzato dai ragazzi, in parte perché l'argomento scelto ha suscitato interesse in sé (sia nell'analisi del contesto dell'antica società a manodopera schiavile, sia negli agganci con l'attualità), in parte per l'approccio laboratoriale di analisi e manipolazione delle fonti, che gli alunni hanno svolto dividendosi in gruppi.

L'approfondimento svolto ha poi fornito il contesto storico giuridico su cui è inserita e approfondita la figura del *servus* nel teatro di Plauto e Terenzio.

## **Relazione finale e programma di Educazione civica (per la parte relativa ad Italiano)**

La classe si è mostrata interessata alle tematiche trattate ed ha partecipato positivamente alle lezioni, gli alunni hanno affrontato i contenuti proposti interagendo ed esprimendo opinioni.

Diversa è stata, a seconda degli studenti, l'attenzione e la cura mostrata nello studio individuale, pertanto i risultati raggiunti dalla classe nelle verifiche sono generalmente buoni, con punte di eccellenza

Titolo: Le radici culturali dell'idea di Europa e l'Unione europea.

Periodo di svolgimento: 2° quadrimestre

N. totale ore: 7

Programma svolto:

- Il mito greco di Europa
- L'indoeuropeo come substrato linguistico dell'Europa.
- Il Medioevo come infanzia dell'Europa.
- La valenza europea del "De Monarchia" e del "De vulgari eloquentia".
- L'Unione europea dalla Comunità europea del carbone e dell'acciaio (CECA) all'Unione monetaria: tappe fondamentali. La Brexit.
- Le finalità per il XXI secolo dell'Unione europea.
- Quanto sappiamo dell'Europa e come essa interviene nelle nostre vite: discussione guidata.

Verifica:

Questionario a risposte aperte e breve riflessione personale scritta.

Carla Maria Cavallini

# EDUCAZIONE CIVICA NELL'AMBITO DELLE SCIENZE NATURALI – Relazione finale - programma svolto - classe 3BS – 2022/23

**MODULO: TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E AMBIENTALE**

## **OBIETTIVI SPECIFICI:**

*Sviluppare una presa di coscienza critica e civica dell'importanza della tutela del patrimonio artistico del nostro Paese; l'attività è stata effettuata in modalità interdisciplinare, Storia dell'arte e Scienze Naturali.*

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO e RICADUTA CON VALENZA CIVICA dell'attività svolta:**

*Gli obiettivi specifici prefissati sono stati conseguiti in modo soddisfacente da tutta la classe che ha preso coscienza dell'importanza e della necessità della tutela del nostro inestimabile patrimonio artistico.*

## **CONTENUTI AFFRONTATI**

*Storia, descrizione e restauro delle seguenti opere:*

*"ULTIMA CENA" (CENACOLO - LEONARDO da VINCI (Affresco sperimentale)*

*" SANT' ANNA, LA VERGINE, IL BAMBINO E L' AGNELLINO" - LEONARDO da VINCI (pittura a olio su tavola)*

*" LA VOLTA DELLA CAPPELLA SISTINA" -MICHELANGELO (Affresco)*

*" DAVID"- MICHELANGELO (Scultura di marmo)*

*"PIETA"- MICHELANGELO (Scultura di marmo)*

*"CROCIFISSO" - CIMABUE (Scultura lignea)*

## **METODOLOGIE ADOTTATE**

*Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi tramite la presentazione dei contenuti e lo sviluppo di alcuni importanti prerequisiti scientifici ad essi collegati. Gli alunni, organizzati in piccoli gruppi da 3, 4 o 5 membri, hanno progettato in classe insieme al docente, la tematica da affrontare e approfondire in aula e a casa producendo lavori di gruppo multimediali, successivamente presentati e condivisi in aula.*

## **VERIFICHE**

*Presentazione orale dei lavori multimediali, da parte di tutti gli alunni, con l'ausilio della LIM*

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

*Secondo quadrimestre*

## **MONTE ORE SVOLTO – totale 4 ore (nell'orario di Scienze Naturali)**

*1 ora: Progettazione e organizzazione lavori di gruppo interdisciplinari Storia dell'arte/Scienze naturali nell'ambito della tematica TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO*

*2 ore: Gli alunni, riuniti in gruppi, hanno svolto attività di ricerca finalizzata alla redazione di un elaborato multimediale interdisciplinare -Storia dell'Arte e Scienze Naturali- avente per oggetto il restauro delle opere d'arte, nell'ambito della macro-tematica TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E AMBIENTALE. A ciascun gruppo è stata assegnata una delle famose opere, pittorica o scultura lignea o scultura marmorea, elencate nei contenuti. La ricerca viene effettuata con il supporto di testi forniti dal docente e con modalità BYOD tramite dispositivi digitali degli alunni collegati autonomamente alla rete 4G/5G tramite hotspot del proprio smartphone.*

*1 ora: Esposizione lavori multimediali aventi per oggetto gli argomenti precedentemente elencati nei contenuti (l'esposizione è stata effettuata anche durante l'orario della docente di Storia*



*dell'Arte).*

***Libri di testo / materiali didattici:***

Materiali didattici digitali proposti dalla docente di Storia dell'Arte, ricerche sitografiche autonome da parte degli alunni e il testo LA CHIMICA NEL RESTAURO, aut. M. Matteini, A. Moles; ed. Nardini

---

Todi, 10/6/2023

*Prof Carlo Ceccarini*